HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.210 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Viernes 6 de Septiembre

RIGOLETTO

CUENTO

Funcionaba en el teatro de la Scala una de las mejores compañías que había oído el público milanés; la temporada era brillante y los llenos en el gran coliseo se contaban por representaciones.

Un día el empresario recibió una carta del embajador de España en Italia, que decía así:

«Tengo interés vivísimo en satisfacer el deseo de un compatriota mío, que puede ser para usted un negocio excelente.

»Se trata de una persona con excepcionales condiciones artísticas. Actor y cantante notabilísimo, quiere hacerse aplaudir por un público que le juzgue solo por su mérito, lo cual no lograría en España, donde toda la gente le conoce y donde pudiera creerse que debía el triunfo á su encumbrada posición ó al general aprecio que inspira su persona. Si de esta prueba, en que desea ocultar su ilustre nombre, sale victorioso, tal vez se dedique al arte, para bien de éste y regocijo de los *dilettanti*.

»Solamente dos condiciones impone para su presentación en ese teatro: la primera, que la ópera con que debute ha de ser *Rigoletto*, y la segunda que no ha de ensayar, porque lo considera innecesario. Asistirá, sin ser visto de nadie, al ensayo general que verifiquen los otros artistas, enterándose así de los *tiempos* á que *lleve la orquesta* el director, y de los pormenores precisos para el mejor ajuste en las piezas de conjunto.

»Si acepta usted en tales condiciones á mi recomendado, que no cobrará por su trabajo retribución alguna, sírvase decírmelo, y cuente desde luego con la indemnización pecuniaria que juzgue equitativa percibir, si la representación no correspondiera, por cualquier azar imprevisto, á mis fundadas esperanzas.»

Aquella proposición, tanto por el misterioso interés que encerraba como por la respetable persona que la hacía, pareció de perlas al empresario, el cual logró, no sin grandes dificultades, vencer la resistencia que opusieron á tan extraño *debut* los afamados artistas que debían acompañar al nuevo en la interpretacion de la ópera.

La prensa refirió el caso, aunque sin decir la nacionalidad del cantante, apellidado en los carteles *Pianto*, nombre que hizo reir por su sentimental significado en lengua italiana; dividióse la opinión entre las personas más ó menos versadas en asuntos teatrales, y aun entre el mismo público, interesado por el misterio, y mientras se aseguraba por unos que el debutante era un príncipe ruso, juraban otros saber de buena tinta que no era sino un americano archimillonario y caprichoso, á quien su antojo podía costar mucho dinero y una silba tremenda.

Creció el interés de día en día; llegó la noche del esperado estreno, y llenó el teatro un público, compuesto de las personas más notables de Milán. Aunque los artistas todos, encargados de la interpretación de la ópera, eran de lo más notable, la impaciencia por ver al desconocido aminoró los aplausos, y los espectadores no batieron palmas aguardando con ansiedad la salida del misterioso barítono.

Desde que éste apareció en escena, pudo asegurarse que era un verdadero artista. Bien pronto rompió el auditorio en estruendosa salva de aplausos, y el cantante logró ya en el acto primero, uno de esos triunfos que dejan en el público imperecedera memoria.

—¡Admirable!—decían todos los espectadores:—jamás se ha interpretado el personaje con la verdad, el talento y la maestría que lo hace ese hombre.

Su voz potente y suave á la par, las inflexiones dramáticas de su acento, sus ademanes de pasmosa naturalidad, y su figura encogida, pequeña, monstruosa, tal como debió soñarla Victor Hugo, ofrecían un conjunto perfecto. Hasta los espectadores viejos, esos que jamás reconocen mérito en los artistas jóvenes, recordaban los nombres de los cantantes más afamados, para confesar que el debutante sobrepujaba á todos aquéllos en el papel de bufón.

Cuando terminó el primer acto, muchos espectadores, entusiasmados, entraron á visitar y dar el parabién al artista; pero ante la puerta cerrada del *camerino* hallábase un criado, que, con la mayor cortesía y afabilidad, les rogó que se retirasen, porque *il signor Pianto*, que agradecía con toda su alma tan señalado triunfo, no quería recibir á nadie hasta que aquél fuese definitivo, es decir, después de acabada la función.

Tan inusitada modestia y el misterio que seguía rodeando al artista, aumentaron, si era posible, el interés del público, que en los actos sucesivos ratificó su opinión, aplaudiendo y vitoreando al eximio cantante.

Llegó al cabo el final de la ópera, y cuando el miserable bufón reconoce el cadáver de su hija, cuando la ira y el dolor se desbordan en aquellas notas que son lamentos, en aquellas frases con que el poderoso genio de Verdi ha interpretado la situación conmovedora, ideada por el poeta, el entusiasmo del público llegó al delirio. Cada vez que, aclamado por los espectadores, aparecía el barítono en el proscenio, reproducíanse con más calor los *bravos* y palmadas. La ova-

ESTÍO

A X

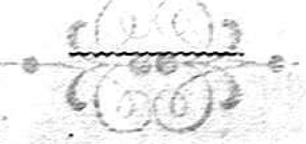
¡Qué calor! quema el aire; en los sembrados
entonan las cigarras sus cantares,
y recogen la miés, sudando á mares,
los pobres segadores encorvados.

Seca la fuente está, secos los prados,
pululan los insectos á millares,
y en la sombra que dan los encinares
sestean soñolientos los ganados.

No murmura la brisa en la alameda
que crece al borde del mermado río;
enmudece la tórtola en la olmeda;

y aniquilado ya, falto de brío,
todo se postra y en silencio queda
con el seco bochorno del Estío.

Santiago Iglesias.



EPITAFIO

María Saint-Aubin.

Fuese de pedrería rutilante
este blanco sepulcro, y no tuviera
el resplandor de su virtud, que era
más que el del sol, divino y deslumbrante.

Fué su figura mármol palpitante,
Páros donde la gracia se esculpiera,
al que la santa castidad pusiera
nimbo de luz suavísima y amante.

Al pronunciar su nombre con dulzura,
se anhelaba exclamar ¡Salve María!
tan noble fué, y angelical, y pura.

Antes de ella reir, no hubo alegría;
antes de ella adorar, no hubo ternura;
antes de ella nacer, no hubo poesía.

Salvador Rueda.

ción fué imponente, continua, aterradora.

El cantante, presa de una emoción profunda, se llevaba las manos al corazón, pero no con ese estudiado ademán de los artistas habituados á tales manifestaciones, sino instintivamente; cual si quisiera guardar en su pecho toda la gratitud que le inspiraban aquellas espontáneas muestras de admiración.

En tropel, tumultuosamente, vitoreando al admirable artista, invadió luego el escenario una multitud de espectadores, ansiosos de verle de cerca y de felicitarle; pero bien pronto aquella muchedumbre se detuvo atónita al encontrarse con el empresario que, acongojado, medio loco, no sabía darse cuenta de lo sucedido.

Apenas se retiró del proscenio el artista triunfante, con una celeridad maravillosa, sin cambiar de traje, en compañía de su criado y embozándose en una larga capa, había desaparecido por la puerta trasera del escenario. Según dijo el conserje, un coche que los esperaba allí, en el cual entraron rápidamente, partió al galope de dos fogosos caballos.

* * *

Al otro día, después de una noche de horrible insomnio, el empresario recibió la siguiente carta:

«Señor mío: Debo á usted una explicación de mi extraña conducta, y se la doy, haciendo un verdadero sacrificio.

»Es casi seguro que jamás volvamos á vernos; no quiero, sin embargo, marchar de Milán sin manifestar á usted mi gratitud por haberme proporcionado la ocasión de satisfacer el deseo más vehemente de toda mi vida.

»Siempre soñé con hacerme oir del público y con escuchar sus aplausos, por usted he visto anoche realizada esa dulcísima ilusión.

»No soy modesto; ya tengo la certidumbre de haber dejado el recuerdo de mi nombre en el mundo del arte, ese mundo en el cual no puedo vivir.

»Las lágrimas que anoche vertía yo en escena, no eran fingidas... Yo, como el personaje que representaba, soy contrahecho, soy deforme... Dios, cuyos designios venero y acato, puso un alma de artista en mi cuerpo encorvado y risible... Para representar aquel bufón, sólo he tenido que vestir su ropa.

»Comprenderá usted que con tales condiciones físicas, mi repertorio tendría que reducirse á *Rigoletto*, muy poco para el artista y menos para el empresario.

»Perdóneme usted y tenga la discreción, por lástima siquiera, de no descubrir el secreto de su agradecido, *Pianto* »

MIGUEL RAMOS CARRIÓN.

EL CUPO DE 1901

En el ministerio de la Guerra están muy adelantados los trabajos para la fijación del cupo de reclutas correspondiente. A la vez se abrirá el período de redención á metálico, señalándole su término.

Al prolongarse la ley que aumentó hasta los veintiún años la edad para el alistamiento, se dispuso en la misma ley, como medio de pasar del sistema entonces vigente al nuevo, que no hubiese alistamiento y sorteo en 1900 ni en 1903; es decir, que con los mozos de 1899 fué preciso cubrir los licenciamientos de dicho año y de 1900, y con los de 1901 hay que reemplazar á los que reciben la licencia este año y á los que la recibirán en 1902.

Esto obligará á señalar este año una cifra mayor de lo que en otro caso se habría fijado; lo cual se va haciendo cada vez más preciso, si no se quiere que, al llegar el caso de poner en pie de guerra los Cuerpos del Ejército, no se pueda reunir ni la mitad del número de hombres instruídos que para ello hacen falta.

Muy respetables son las conveniencias de las familias; pero no pueden quedar por eso desatendidos los intereses de la defensa nacional.

INGLESES Y BOERS

En la Colonia del Cabo continúan los boers dando pruebas de gran actividad y energía. El corresponsal del «Daily Mail» en Capetown asegura que son numerosos los comandos que bajo las órdenes de jefes transvaalenses y orangistas, recorren todo el territorio Noroeste de la Colonia, diseminándose, como ayer indicábamos, para recoger y aprovechar con más facilidad las provisiones que produce el país, interrumpir las comunicaciones de los ingleses, y sorprender los pequeños destacamentos cuando se presente ocasión propicia.

Entretanto, en la región occidental del Transvaal los boers llevan su decisión al extremo de iniciar constántemente combates contra las fuerzas inglesas que hallan á su paso; uno de estos hechos de armas, ocurrido entre Kimberley y Griquatown, en Rooikopje, lo sostuvieron los boers con la escolta de un importante convoy, perteneciente á la Yeomanry Imperial, retirándose ordenadamente después de haber producido á las tropas británicas nueve muertos y 23 heridos, sin que al parecer, tuvieran los republicanos ninguna pérdida que lamentar.

La acción universal empieza ya á moverse en dirección de un arreglo de paz. La «Independencia Belga» asegura que Krüger, aprovechando el viaje del emperador de Rusia, se propone ver al Czar para interesarle en una eficaz intervención; el corresponsal del «Daily Mail» en San Petersburgo añade que entre el Czar, el Kaisser y el presidente de la República francesa se acordará alguna fórmula para llevar á efecto esta intervención; por último; dentro del mismo Reino Unido, las tres grandes fracciones cristianas, la iglesia apostólica romana han venido á un acuerdo para firmar una moción en favor de la paz.

Con este estado de opinión y la enérgica actitud de los boers, no es dudoso que Inglaterra tendrá que ceder y aceptar la paz... con gran contento de su parte.

X.

Prosa y Poesía

No tienen razón los que opinan que las endechas de los poetas estorban ni son contradictorias con la labor positiva que requieren las necesidades de la patria: la tienen en cambio los que como Canalejas, estiman que esas endechas deben principalmente consagrarse á la obra de reconstitución de aquella.

Solo podrán desdeñar la poesía, aquellos que desconozcan la trascendental misión de esta en la vida de los pueblos: el poeta, tanto como el estadista, puede contribuir con los tesoros de su inspiración á una obra salvadora para la nacionalidad á que pertenece.

La historia está llena de ejemplos, en que la obra vigorosa de los poetas, ha influido poderosamente en grandes acontecimientos, levantando el espíritu de las muchedumbres y dirijiéndolo á un determinado objeto.

No hay, no, que limitarse á llorar sobre la ruina de nuestros desastres irremediables, trágicos: ni van á evitarse con el canto quejumbroso y dolorido las consecuencias de la *debácle*.

Misión del poeta debe ser sacudir el letargo de la nación; no cantar sobre el sepulcro de la España vieja, sino cabe la cuna de la España nueva: no entusiasmarse con los recuerdos de ayer, sino más bien con las esperanzas de mañana.

Con las esperanzas de mañana, sí: de un mañana iluminado por los albores de una resurrección fecunda del espíritu nacional: del espíritu nacional, regenerando á la patria mediante la obra vivificadora del trabajo, de la ciencia, del progreso y la libertad.

Obra positiva la que demandan las necesidades de la nación, puede sin embargo servirla admirablemente la inspiración del poeta, como sirviera en tantas otras ocasiones obras también positivas de reconstitución.

Más que una España con grandes ejércitos y poderosas flotas, hay que abogar por una España en que los trabajadores sean legión incontable y las armas del trabajo los más poderosos medios de vida y de florecimiento.

Desdeñar la poesía, nunca: pedirle que sirva los sagrados intereses de la patria, eso sí.

El comercio, la industria, la agricultura pueden y deben ser el cuerpo robusto de la nación: la poesía puede ser su alma, su grande y hermosa alma latina.

Prosa y poesía, todo es necesario en la vida, al menos para los espíritus cultivados, para las inteligencias educadas: y una y otra pueden servir á una obra de progreso y bienestar y reconstitución de sus fuerzas como la de que España, nuestra triste España necesita.



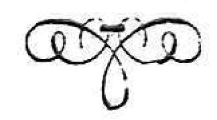
Santo de hoy —San Eleuterio, abad y San Eugenio.

Santo de mañana —Santa Regina virgen y mártir.

LA ABEJA Y EL CUCLILLO

Saliendo de un colmenar,
dijo al cuclillo la abeja:
—Calla, porque no me deja
tu ingrata voz trabajar.
No hay ave tan fastidiosa
en el cantar, como tú,
cucú, cucú y más cucú,
y siempre una misma cosa.
—¿Te cansa mi canto igual?
el cuclillo respondió,
pues á fe que no hallo yo
variedad en tu panal;
y pues que del propio modo
fabricas uno que ciento,
si yo nada nuevo invento,
en tí es viejísimo todo.
A esto la abeja replica:
—En obra de utilidad
la falta de variedad

no es lo que más perjudica,
pero en obra destinada
solo al gusto y diversión,
si no es varia la invención,
todo lo demás es nada.

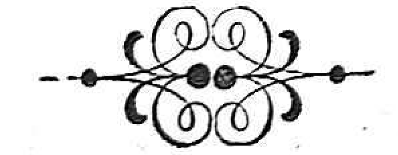


A X.....

¡Te amo! me dijiste un día;
Y al oir tu dulce acento,
¡Ay de mí! me parecía
Que mi corazón quería
Hablar en aquel momento.

Tú me llegaste á olvidar;
Y hoy, cuando pretendo hacer
A mi corazón hablar,
¡Ni él acierta á responder,
Ni yo acierto á preguntar!

CONSTANTINO GIL.





En la iglesia del Santo Sepulcro, se practicará hoy al anochecer el ejercicio de primer viernes, consagrado al Corazón de Jesús, con el Señor expuesto y sermón.

En la parroquial de Santa María, habrá mañana, á la hora de costumbre, ejercicio de la Felicitación Sabatina.

—En el correo de hoy regresa á Madrid, después de haber permanecido varios días en Alcoy en la gratísima compañía de su señora madre, el distinguido pintor y amigo nuestro muy estimado D. Manuel C. Espí, redactor artístico del «Heraldo de Madrid» y de «La Ilustración Española y Americana».

Le deseamos un felicísimo viaje y mucha gloria y mucho provecho en su carrera.

—El próximo domingo habrá corrida de vacas en nuestro circo taurino, con una de muerte que estoqueará Miguel Martí, «Pipa», tan aplaudido de la afición alcoyana.

El ganado procede de la vacada de don Juan Yagüe; son seis reses de buena lámina, de las cuales cuatro no han sido lidiadas todavía.

Oportunamente daremos más detalles de esta corrida.

—Las noticias que se reciben de la vecina república respecto á los vinos españoles, dicen que han hecho ya su presentación las muestras de los *nuevos*, ó sea los de la actual cosecha, de los que nada puede decirse en difinitiva, aunque se presume que han de ser mejores que los de la anterior.

Añaden que la situación del mercado vinícola no puede ser más crítica; pues además de que el stock no es pequeño, la demanda es tan escasa, que no da apenas lugar á transacciones, siendo cada vez más exigentes los compradores, tanto en lo relativo á la calidad como en los precios.

Nominalmente se cotizan en Cette: el Alicante, de 26 á 32 francos hectólitro; Benicarló, á 23; Cataluña, á 28; Priorato, á 32; Utiel, á 26; Valencia, de 23 á 30; Vinaroz, á 23.

—Pueden darse ya por terminadas las operaciones de recolección de cereales que ha resultado bastante buena, y muy en breve empezarán las de la vendimia, que si en estos días llueve, resultará excelente.

—La «Gaceta» publica un Real decreto del ministerio de Instrucción pública en el que se dispone:

1.° Que los alumnos de enseñanza no oficial que deseen utilizar el derecho de que sus profesores con título suficiente, asistan en Junio ó en Setiembre á los tribunales de exámen, según previene el reglamento de exámenes y grados, deberán matricularse en la primera quincena de Octubre.

2.° Los colegios y establecimientos de segunda enseñanza, deberán presentar antes del 1.° de Octubre en las direcciones de los respectivos Institutos, las listas de sus profesores, acompañadas de las certificaciones de los títulos que éstos posean.

—Un sabio meteorólogo de universal renombre, ha anunciado los cambios atmosféricos que habrá en el presente mes de Septiembre.

Es de advertir que las predicciones hechas para el pasado mes de Agosto, se han cumplido exactamente. Esto garantiza la predicción del sabio noruego.

Aparte de ligeras y no generales lluvias durante los tres primeros días, el cielo estará despejado desde el 1 al 12. Pero hacia el 9 comenzarán á reinar vientos en dirección Oeste á Sudoeste.

Desde el día 12 al 20 el cielo estará cubierto. Lloverá en España, Francia, Inglaterra, Alemania y Holanda. Sin embargo, no serán las lluvias constantes, sino intermitentes.

Del 21 al 25 la depresión será general al Oeste del continente.

Del 26 al 30, tiempo incierto y variable.

Desde el 30 se acentuarán las lluvias que durarán buena parte de Octubre.

—Se han presentado en Benaguacil varios casos de triquinosis, habiendo dispuesto el gobernador que el inspector provincial de Veterinaria se persone en dicha población y que, de acuerdo con los médicos, tome medidas.

—Una interesante y curiosa información de un suceso que tanto interés ha despertado como «El crimen de Carabanchel», publica en sus «Actualidades» de esta semana nuestro querido colega «Blanco y Negro». En sus originales literarios deben señalarse artículos y poesías de Sánchez Pastor, Ramos Carrión, Nogales, Pérez Zúñiga y Navarro Ledesma. Comprende en su sección de «Veraneos» una información completa de Biarritz, con preciosas fotografías de sus lugares más pintorescos.

—El número que pone á la venta esta semana «Alrededor del Mundo» reproduce en la portada el retrato de «Madame de Pompadour», (hecho por Latour), y publica interesantes artículos, casi todos ilustrados.

El mismo número contiene otro pliego encuadernable de «Las mil y una noches», con preciosas ilustraciones de don César Alvarez Dumont.

—LICORORO.—El mejor digestivo.

¡Oh! enfermos que padeéis!

Recobrad la alegría, pues en pocos días recobraréis la salud aunque sea el mal crónico de más de veinte años. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La cuestión francomarroquí

Londres.—Dice «The Times» que M. Delcassé no se dejará engañar por el Sultán, añadiendo que se consideran serias las resoluciones adoptadas por Francia, á la cual ayudan la mayoría de las potencias.

«Ninguna de ellas—termina diciendo—ayudará al Sultán.

Otra derrota de los ingleses

Londres.—Un despacho de Villemore (Colonia del Cabo), fechado ayer, da cuenta de un nuevo descalabro sufrido por las tropas británicas.

Dice que una patrulla inglesa, procedente de Oudtshoorne y compuesta de veinticinco hombres, al mando de un capitán, fué sorprendida por un destacamento boer cerca de Meirings Poort.

Los ingleses trataron de resistir; pero á los pocos momentos de empezada la lucha, tuvieron que rendirse á los transvaalenses, después de haber tenido tres soldados muertos y cuatro heridos.

Los demás que formaban la patrulla, excepto el capitán y dos soldados, que lograron huir, cayeron prisioneros. Entre éstos había un oficial.

Añade el telegrama que los boers pusieron en libertad á los ingleses, después de haberles obligado á prestar juramento de neutralidad.

El destacamento boer se componía de ciento veinte hombres.

Esta noticia ha producido gran sensación en Londres, por la frecuencia con que se repiten hechos análogos, que demuestran las dificultades con que operan las tropas inglesas, aun dentro del territorio británico.

Compra de caballos y mulas

Londres.—Los periódicos publican un despacho de Nueva York diciendo que los ingleses compraron para el Africa del Sur 115.690 caballos y mulas, mediante la entrega de 75 millones de francos

Bajas inglesas

Londres.—Según la lista oficial dada á conocer por el «War Office» las bajas inglesas ocurridas en el Africa del Sur desde el 26 de Agosto hasta ayer, consisten en 124 muertos y 132 heridos

Los vencidos de Ondtshoorne

Londres. — Participan de Uniondale (colonia del Cabo) que 13 hombres pertenecientes al destacamento copado por los boers en Ondtshoorne, y dejados luego en libertad, llegaron á Uniondale.

Refieren que tres soldados de los que componían el destacamento fueron muertos en el combate y cuatro heridos. Los restantes se rindieron y no fueron soltados hasta después que hubieron prestado juramento de neutralidad.

Energías boers

Madrid 5 (14-15)

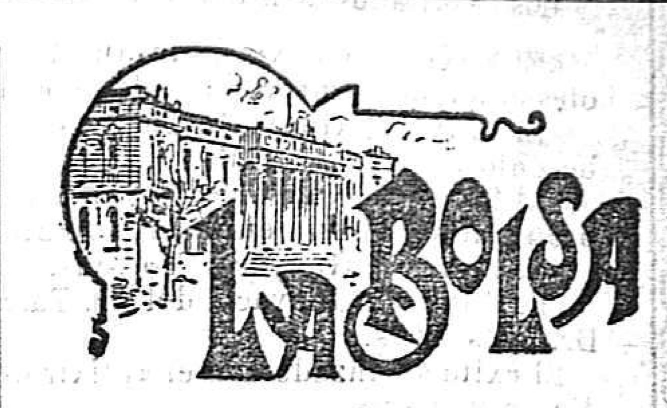
Un telegrama expedido en Villemore (Colonia del Cabo) anuncia que el comandante boer Wyburg se halla acampado cerca de Elliot con el grueso de las fuerzas invasoras de la frontera oriental.

El citado comandante ha ordenado fusilar á todos los colonos que se encuentren en armas, defendiendo la causa británica, desde el día 15 del corriente mes de Septiembre en adelante.

De regreso

Madrid 5 (18 20)

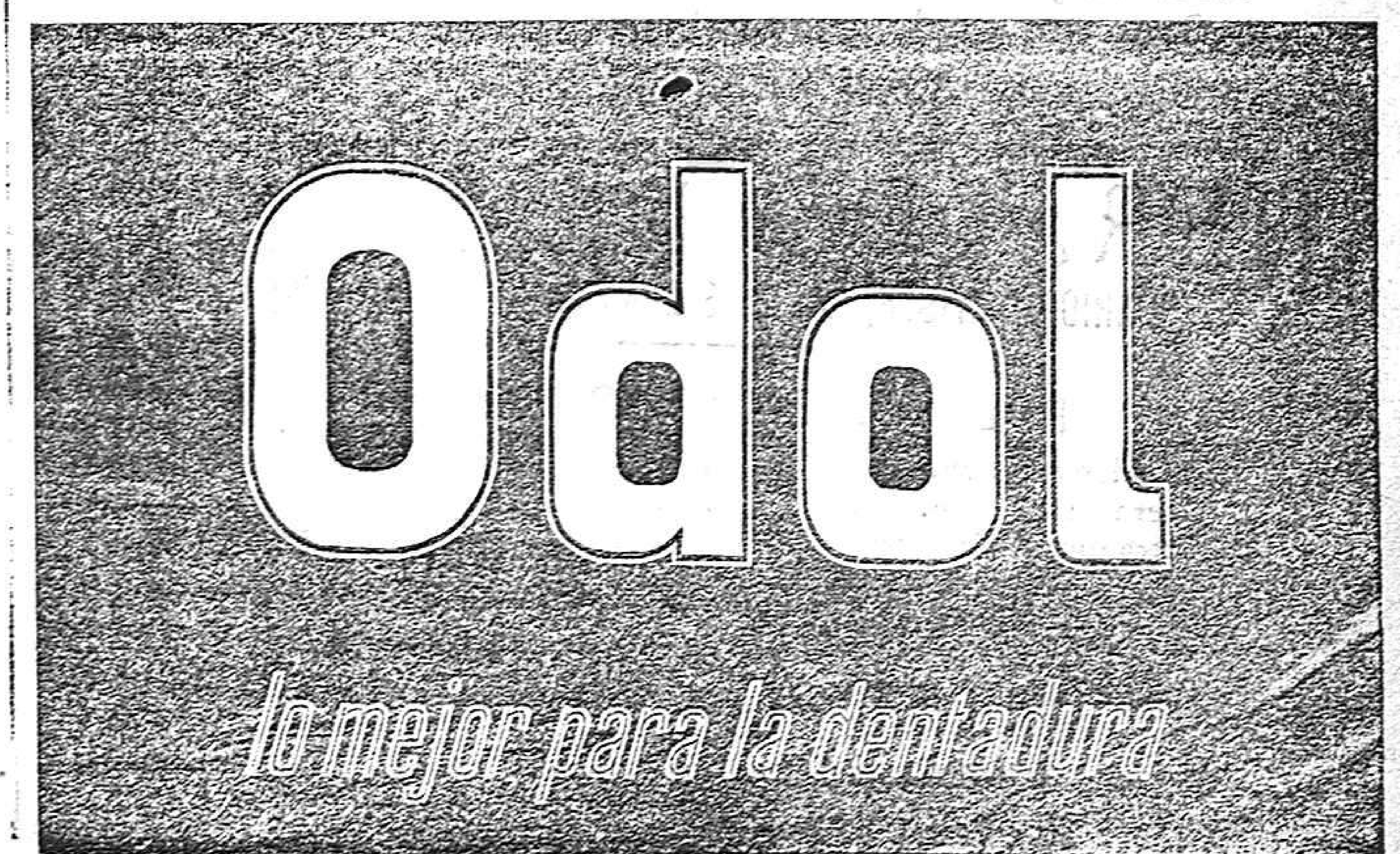
Han llegado hoy á Madrid en el expreso de San Sebastián el ministro de Marina y el Subsecretario.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 5 (17-45).

Interior contado	72 25
Id. fin de mes	72'30
Exterior contado	79'15
Amortizable	81'15
Id. 5 por 100	93'10
Aduanas	102'50
Cubas, 1886	86'30
Id. 1890	71'80
Filipinas	91 30
Banco de España	484'00
Tabacos	391'00
Francos	39'95
Libras	35 28



ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.—Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**
Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en los pulmoníacos, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues es un mejor la indicación que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Ocea.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertran, [illegible] años de gran éxito. Producto único en España para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migrañas, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios,* [illegible] accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia [illegible], plaza de las Ollerías, número 2.—En Alcoy: Farmacia del Dr. Cervetas, Sombrerería 6.

PÍLDORAS DE RIAZA
DE
PEREZ NEGRO

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

¡Veintinueve años de éxito!

Cajas con 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas.
De venta en todas las mejores farmacias de la provincia, remitiéndolas también directamente su autor previo pago de su importe sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Pérez Negro, Ruda 14; Madrid

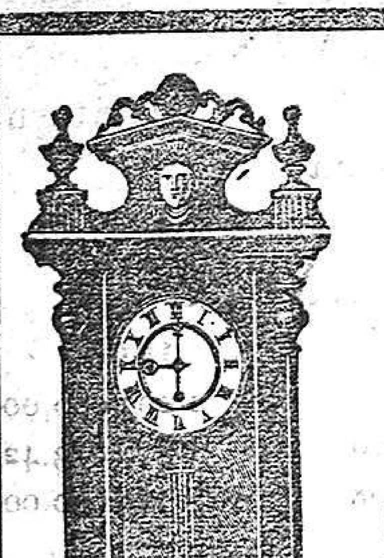
En Alcoy, Sr. PEREZ VALOR, farmacia y en Alicante, farmacia de D. JOSÉ SOLER.

CITRATO DE MAGNESIA
GRANULAR EFERVESCENTE DE
PASSAPERA
FABRICADO CON SALES PURISIMAS DEL LIMON Y AGRAZ
CON EL MAYOR ESMERO

La solubilidad de este preparado, á la par que su grato sabor, hace que lo tomen con gusto las personas más refractarias á las bebidas medicinales.
Puede usarse en todas las épocas, lo mismo con el frío que con el calor, obrando como refresco y suave laxante.
El uso del CITRATO DE MAGNESIA GRANULAR EFERVESCENTE, por la mañana en ayunas (una cucharada), tonifica y vigoriza todos los órganos del cuerpo, en vez de debilitar, como sucede con otras sales más fuertes é irritantes.
Pídase en todas las buenas farmacias de España y ultramar y en la del autor

CALLE FUENCARRAL 110, MADRID

GRANDES ALMACENES
Y FÁBRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral 25 y 27.—Madrid



Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composturas quedan garantizadas.

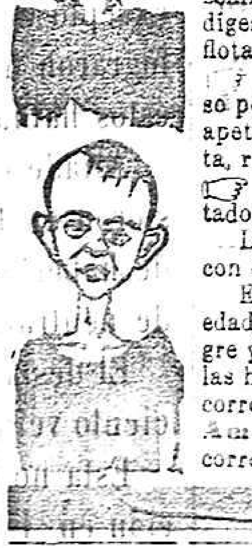
CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS

EL JABÓN DE MIEL
ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES
PRUÉBESE
ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVÍTENSE LAS FALSIFICACIONES
Exigiendo la MARCA REGISTRADA
La GIRALDA DE SEVILLA
2 ptas. paquete de tres pastillas
En las principales Perfumerías y Droguerías

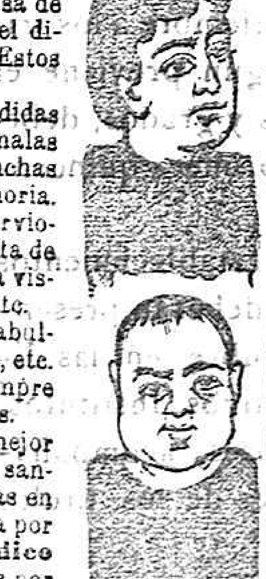
De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.

Los que no usan el Tónico.



¡HOMBRES DEBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!
CURA DE LA DEBILIDAD

Los que lo usan á diario.



(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la **debilidad**, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el **HOMBRE:** neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la **MUJER:** casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS:** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndose en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.º **Madrid**. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE **Males Especiales** de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.
GABINETE MÉDICO AMERICANO *Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas).*
VENÉREO, IMPOTENCIA, ORINA.
CURA EN 2 DÍAS.
Blenorragia (flujos). **Cápsulas Koch, 3 ptas.** Orquitis, llagas, chancros, verrugas: **Pomada Koch, 3 ptas.** Para humores de la sangre: las **Perlas Depurativas, 3 ptas.** Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.* Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL
ESTÓMAGO
el **DIGESTIVO HERRERA**, 4 ptas caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al **Dr. Herrera, Alcalá, 23, Madrid.**

NO HAY
DOLOR
Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al **MATADOLOR** (Pain Kaler), 2 ptas., en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por **2,50 ptas.** en sellos al *Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.*

IMPRENTA
DEL
HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.
Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.
Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta.
Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA
SORDERA
ZUMBIDOS, FLUJOS
y todas las enfermedades de los OÍDOS
EN 300 ENFERMOS 300 CURAS
CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.
Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º* Prospecto español. Consulta gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA ESTERILIDAD DEL HOMBRE.
ESTERILIDAD DE LA MUJER.
Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID.* Contestación gratis.

MAL DE ORINA × CURA RÁPIDA
SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las **estrecheces.** Rotura y expulsión de los **cálculos** (piedra) y **arenillas.** Catarro de la **vejiga y riñones** (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia**, debilidad, orina **turbia**, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, **7 pesetas. Calmantes instantáneas del dolor al orinar y de la retención.**

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID
PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA
Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

En ALICANTE se expenden estos preparados en la farmacia del Sr. Gomez Mora, Mayor 23 y 25 y droguerías de los Sres. Romero y Compañía, Princesa y Piñol hermanos, Princesa 7.—DENIA, farmacia del Sr. Comerma, Cop 9.—ELCHE, farmacia del Sr. Moreno.—MONOVAR, farmacia del Sr. Bellot Zapata y en las demás farmacias y droguerías de la Capital é importantes poblaciones de su provincia.

HERALDO DE ALCOY
DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos